

# رحلة الى القنطرة







# جلال

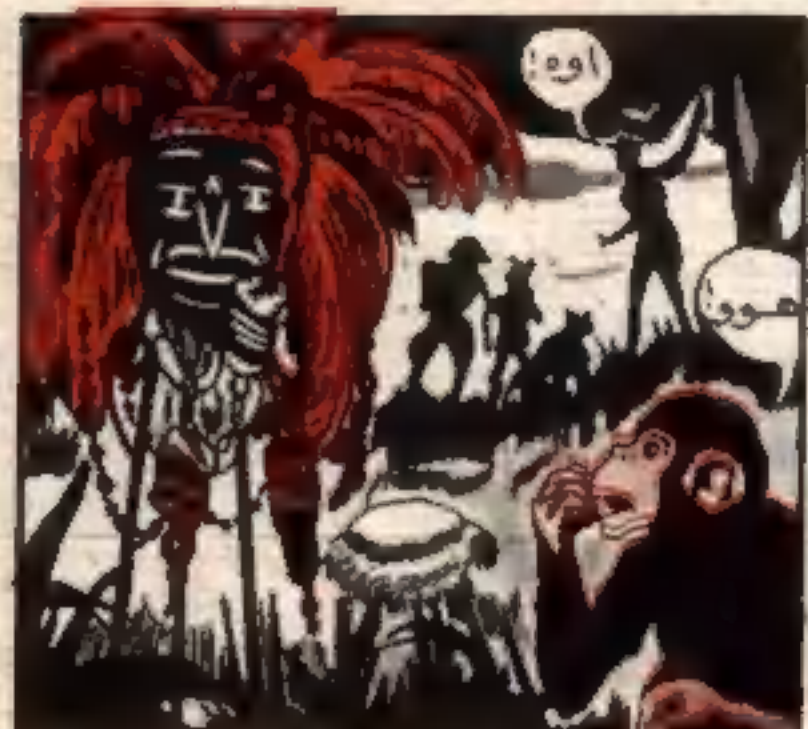
## في بلاد الأدغال

الحلقة السادسة

الملخص : بينما كان «جلال» و «الدلال» والاستاذ «عباس» في طريقهم في القابة للبحث عن الثغريث الأبيض ، اعترض طريقهم مستنقع به تماسيح ، وراى الاصدقاء نصاحا يطرد غزالا صفرا ، فحاول «جلال» انقلا الغزال ولكن التماسيح تكاثرت عليه ، وهجته الى الاستاذ «عباس» بشيء مشتمل على التماسيح محاولا انقلا «جلال» ...



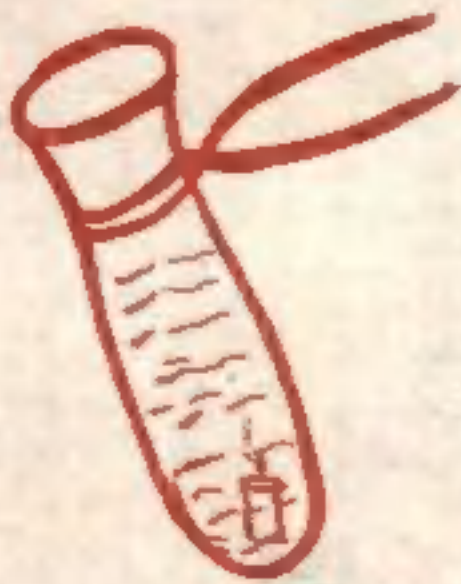




« سحر » يسره  
ان يهدى شارة  
« نادى سحر » الى  
جميع أصدقائه رمزا  
لصداقته ومحبته ..

الشارة تباع بدار  
الهلل وثمنها عشرة  
قروش

## تمام وأنت تلعب شمعة لا تنصهر بالتسخين



اسأل أصدقاءك : اذا سخنا  
شمعة فماذا يحدث لها ؟  
سيكون جوابهم الطبيعى : لابد  
أنها تنصهر لان الشمع ينصهر  
اذا اقترب من النار ، أو اذا  
وضع فى ماء وهو يغلى .  
ثم فاجئهم بقولك : ما رأيكم  
فى شمعة لا تذوب وهى موضوعة  
فى ماء يغلى ؟

ولكى تثبت لهم هذا احضر  
انبوبة اختبار أو أى انبوبة من  
التي يوضع فيها أقراص الدواء ،  
واحضر قطعة شمع ، وادخل فيها  
دبوسا ليثقل وزنها وتهبط فى  
قاع الانبوبة عند ملئها بالماء الى  
نصفها . قرب ووسط الانبوبة  
من لهب الى أن يغلى الماء ولكن  
الشمعة تظل كما هى ولا تنصهر

اذا سالك أصدقائك عن  
السبب فقل لهم أن الماء موصل  
رديء للحرارة ، فعندما يغلى  
جزء من الماء القريب من النار  
يظل باقى الماء فى قاع الانبوبة  
باردا فلا تذوب قطعة الشمع



# مغامرات "باسل" في جزيرة الكثر

## الحلقة الثانية

اجتمع « باسل » بصديقه « عمر » و « أحمد » في قهوة للاتفاق على رحلة في الصحراء قرب الفيوم وفي القهوة لاحظ « باسل » عرباً وأحد الأفندية يتهاشان بشكل مريب ، ولا انصرف الرجلان من القهوة أرسل « باسل » و « عمر » و « أحمد » صديقه « عمر » ليكشف حقيقة ما يدبرانه . واستطاع « عمر » أن يحصل على معلومات عامة تتعلق بما يدبر الرجلان ، وعاد « عمر » إلى صديقه « باسل » وأحمد » ليطلعهما على ما عنده من المعلومات التي حصل عليها من سائق سيارة

وفي بيت أحمد ..

هيا يا عمر ، قل لنا معلوماتك !

استطاع المائق أن يستمع لجزء من حديث الرجلين

وقصم أن للسألة تتعلق ببضاعة ثمينة !

ربما تكون ذهب ...

وسوف يقوم الرجل العربي بتسليم البضاعة للأفندي الذي يتولى بيعها -

وقال لي السائق إن الرجلين اختلفا بعد ذلك ، لأن الأفندي طالب بمقدار كبير من الربح لأن للسألة فيها خطورة شديدة.

فتضرب العربي وقال أنه سيجد شخصاً آخر بدلاً من الأفندي يقوم بالمهمة !

باسل عنده حق ، فالسألة مريبة ولا بد أنها تتعلق بتهرب بضائع . ولكن أين مكان التسليم ؟

لا أعرف ، فالسائق لم يستطع أن يسمع أكثر من هذا !

أعتقد أننا أعرف المكان ، فقد سمعنا يتولعدان على اللقاء في رأس عبادي في صباح الغد !







# هند في بلاد السند

## الحلقة السادسة

الملخص : تمكنت « هند » وأخوها « سمدا » من اللحاق « بنساقو » وتابعيه « جاوي » اللذين سرقا « شال » « شالهار » ، وهو الشال الذي يشتت أن الفتاة « لأكشي » هي ابنة أميرة هندية . ولا وجبت « هند » الشال في يد الرجلين فأرسلت أخوها « سمدا » ليخبر « لالا » و« لأكشي » بأنهما قد وجدا الشال ، ولكن « جاوي » رأى « سمدا » وهو يوشك أن يخرج من العبد فأمسك به وأحضره إلى سيده ...



لم أفر بعد  
ماذا أفعل  
تعال يا جادي !



الآن قد عرفت من أنما  
لقد أنقذتما لأكشي  
من زورقة ...

وفي الخارج كان يافو وجادي  
يرسمان خططهما .



لا نرى يا جادي أننى  
لا أستطيع أن أخذه  
نأكد من أنهما  
مع والاراية الأميرة



يجب أن أذهب  
لمقابلة الأميرة اليوم  
وكن كيف نترك  
هذين العقلين  
ومعهما الشال ؟



حسن ! لقد عثرنا على  
الشال يا سمدا ، ولكننا  
لن نستطيع رده إلى لأكشي .

سوف نستطيع  
يا هند



الآن فهمت غرضك !  
إنها ثعابين لعبة  
ولكنها دقيقة الصنع  
حيث تبدو كأنها حقيقية



أنظر !  
ثعابين !  
إنها ثعابين لعبة  
ولكنها دقيقة الصنع  
حيث تبدو كأنها حقيقية



انظر إلى هذا  
الصندوق يا سيدي !  
ماذا بداخله ؟



وماذا تفعل  
الآن يا هند ؟  
لا تفلق يا سمدا فلن  
يخيفانا بهذه الحيلة



سوف نخاد هذا المكان  
وإذا اقتربتما من الشال  
خرجت الثعابين من الصندوق  
هيا بنا  
يا سيد يافو



ابتعدا عن الشال ... !  
وهذا الصندوق سيضطرنا  
للابتعاد عنه !











# معمرك مع حيواناتك

درجته الأولى













الركوع ، فهو الاله المقدس  
عندهم .

ولم يستطع الاستاذ  
« منصور » ان يتحمل رؤية  
هذه المناظر الشيطانية  
الوحشية اكثر من هذا .  
وقرر ان ينتهز الفرصة لينقذ  
الطفلة . وعندئذ اشعل عود  
نقاب ، ورماه فوق السقف  
المصنوع من القش ، وفي لمح  
البصر اشتعلت النيران ، ثم قفز  
الرجل الشجاع الى الناحية  
التي بها الصنم ، ثم اوقع الحائط  
الخشيزران على الارض ، وفي  
سرعة هائلة قفز الى خلف  
الصنم حيث كانت - الطفلة  
البريئة ، التي فوجئت بهذه  
المعجزة . فركعت على الارض  
ساجدة شكرا لله !

وساد الهرج والضوضاء ،  
وعلا صراخ النساء داخل الكوخ ،  
كل متهن تحاول الفرار  
والنجاة بحياتها ، اما الرجال  
فقد أسرعوا الى الباب يدوسون  
النساء باقدامهم . مندفعين  
لانتقاذ ارواحهم من هذا الخطر  
الدهام الذي أنساهم صنمهم  
المقدس والضحية البريئة التي  
كانوا سيقدمونها اليه . اما  
الطفلة فكانت جالسة على  
الارض مثل الكرة ، وقد خارت  
قواها من شدة الخوف والفرع ،  
ولم تنمالك نفسها فاقمى عليها  
وحاول الاستاذ « منصور »  
مساعدة الطفلة على الوقوف ،  
ثم هزها بشدة لتفيق من

قصة العدد

## ليلة عاصفت

بقلم ماما ليني



ملتفين حول هذا الصنم ، وقد  
ارتعدوا ثيابا بشدة المظلمة  
واحاطوا اعناقهم باحجية  
وتعاويد يعتقدون انها تحميهم  
من الأعداء . وقف الاستاذ  
« منصور » يرقب كل هذه  
المناظر الغريبة من غير ان يراه  
او يحس به أحد . ولكنه فجأة  
احس بدافع قوي في هدم هذا  
الحائط ، ودخل هذا الكوخ  
وسط هؤلاء المجانين ، لينقذ  
الطفلة الصغيرة التي خطفتها  
قبيلة « جوجو » وجاءت بها  
لتقدمها ضحية للصنم المقدس !  
تقدمت الطفلة المسكينة  
تدفعها عجوز ، تقدمت وهي  
تعلم الصبر الذي ينتظرها  
فاخذت تقاوم هذه العجوز  
مطولة الخروج من الكوخ ،  
ولكن العجوز جذبتها بشدة ،  
واقمت بها على الارض في وسط  
النساء الجالسات حول الصنم  
وقف الاستاذ « منصور »  
يرقب كل هذه الأعمال  
الوحشية ، وجسمه يرتجف ،  
وهو يفكر فيما يستطيع ان  
يفعله ، فهو يعلم جيدا ان مهاجمة  
هذه القبيلة في سبيل انتقاذ  
الطفلة مستحيل فهم قوم  
متوحشون ، وسوف يرمونه  
بالسهام . ويقتلونه في الحال .  
وربما يقتلون الطفلة هي  
الاخرى . ظل الرجل متحيرا .  
يبحث عن وسيلة لانتقاذ الطفلة  
ثم رأى العجوز تشدد يد  
الطفلة الملقاة على الارض  
يقسوة ، لتوقفها مرة اخرى  
امام الصنم ، ثم اجبرتها على

سافر الاستاذ « منصور »  
الى ساحل افريقيا الغربي  
ليتاجر في المطاط ، وهناك رأى  
عجائب وخرائب كثيرة من عادات  
الاهالي في تلك المنطقة ، ففي  
ليلة من الليالي ، وبينما كان  
عائدا الى الفندق الذي يبيت  
فيه بعد يوم شاق في اختيار  
كميات المطاط التي سيشتريها  
سمع اصواتا عالية ، فادرك ان  
قبيلة « جوجو » تقيم احتفالا  
دينيا في الكوخ المقدس . وكانت  
رغبة الاستاذ « منصور »  
شديدة في ان يرى هذا  
الاحتفال ، ولو مرة واحدة في  
حياته ، ولكنه كان يعلم جيدا  
مدى الخطورة الكبيرة ، لو انه  
اقترب من هذا المكان المقدس ،  
لانه غريب عن القبيلة . ومع  
ذلك فقد خاطر بحياته . ونزل  
من فوق حصانه ، واظمان على  
وجود سدسه في جيبه . وسار  
في طريقه قاصدا مكان الاحتفال  
وقف الاستاذ « منصور »  
بالقرب من حائط مصنوع من  
الخصير والخيزران . ومن  
حسن الحظ ، وقع نظره على  
ثقب صغير ، ومن خلاله  
استطاع ان يرى كل شيء ،  
ولكن فجأة ، رأى منظرا مخيفا  
جعل جسمه يرتعد من قمة  
الراس الى اظافر قدميه ، رأى  
صنما ضخما من الطين ، مزين  
بريش الطيور الملون ، وقد وضع  
فوق راسه شعلة كبيرة تشر  
الكوخ ، اما رقبته فكانت ملفوفة  
بعقود من الخرز . وكان هناك  
جمع كبير من النساء والرجال



الاغماء ، ثم دفعها برفق ناحية الفتحة التي أحدثها في حائط الخيزران وطلب منها ان تجري بأقصى سرعة ناحية الفندق وجرى هو الآخر ، ولما وصل الى الحصان امتطى صهوته ، وقد آمن بأنه أدى واجبه ، وأنه فعل خيرا بتركه الفتاة تسير وحدها ، فهؤلاء القوم يعرفونه من حصانه ، وإذا رأوها فوق الحصان هجموا عليه ، وعندئذ يضيق كل المجهود الذي فعله في الدقائق السابقة . وكان يرجو ألا أحد في تلك اللحظة المضطربة .

وعندما وصل الى الفندق ، أخبر خادمه الامين بكل ما حدث وجلسا يفكران في حل ويستعدان لمواجهة هؤلاء الناس المتوحشين في أي وقت . وفي تلك الاثناء نظر الأستاذ « منصور » من النافذة فلاحظ أن السماء مليئة بالدخان ، ورأى نورا قويا يبدو واضحا من بعيد ، فعرف أن النيران اشتعلت في الاكوانح المجاورة ، وبينما كان يستمع لاصوات الاستغاثة ، رأى الطفلة السجينة التي انقلدها من الموت ، فنزل اليها سريعا ليحملها الى فوق ، اذ بدا أن رجليها لا تقويان على حمل جسمها المتعب ، ولكن بمجرد أن انقلب

منها ، االت بتفسيها تحت قدميه وظلت تباليهما بدموعها شاكرا له انتقاذه لحياتها . ومرت الليلة في سلام ، وكذلك لم يحدث شيء في الايام التالية ، ولكن الأستاذ « منصور » كان يعلم جيدا طباع قبيلة « جوجو » ، فهم لا بد وقد عرفوا أين فرت الطفلة الضحية ، ومن الذي يحميها ، ولكنهم كانوا ينتظرون الفرصة المناسبة للانتقام منه ، ولذلك قرر الأستاذ « منصور » الرحيل بعيدا عن هذه المنطقة ، وفي ليلة الرحيل ، هبت عاصفة شديدة وسقطت الامطار كالسيول ، فتهدمت البيوت ومن بينها البيت الذي يسكنه الأستاذ « منصور » وبعد ثلاث ساعات كاملة ، هذات العاصفة وعاد الهدوء ، وتوقفت الامطار وفي الصباح ، رأى الأستاذ « منصور » جثة رجل عجيب تحت أنقاض منزله ، فاضطرب منهلا ، وسرعان ما استطاع أن يعرف صاحبها من ملامحه ، فوجد أن واحدا من قبيلة « جوجو » وقد تسلل الى

منزله في أثناء الليل ليقتله ، لأنه انقذ الطفلة الضحية ، ولكن العاصفة هزمت ، وكانت أقوى منه فقتلته . وفي الحال جمع الرجل الشهم حاجياته ، وأخذ الطفلة معه ، وانتقل الى بلد بعيد . وبعد أن استقر في منزله الجديد ، ظل يبحث عن أهل الطفلة في كل مكان ، وأخيرا وجدهم « وسلمها لهم . وأقيمت الافراح ، وكان الأستاذ « منصور » هو ضيف الشرف في تلك الحفلات .





# الحشرة المتحركة

## كراكتسليت

« نسبر » يقدم لك نوعا طريفا من التسلية  
وستجد أمثلك مفاجأة رائعة بعد انماها

### طريقة العمل :

- ١ - الصق الصورة على ورق مقو ثم قص حوله .
- ٢ - اعمل ثلاث ثقوب عند ا ، ب ، ج .
- ٣ - اطو الورقة عند وسط الصورة بحيث تصنع نصف دائرة . ثم اثن الرأس والذيل وأوصلهما ببقية جسم الحشرة .
- ٤ - لف قطعة من الورق حول شريط المطاط شكل ( ١ ) ، ( ٢ ) .
- ٥ - ادخل الورقة وشريط — في ثقب البكرة بحيث يمثل الثقب تماما .
- ٦ - ضع البكرة تحت الصورة واخرج طرفي المطاط من الثقوب ا ، ب ( شكل ٣ ) .
- ٧ - ادخل قطعة ورق مقواة في الشريط المطاط حتى يثبت ولا يخرج من الثقب ( شكل ٤ ) .
- ٨ - اربط البكرة من وسطها بخيط يظل من الثقب ( ج ) .
- ٩ - والان اجلب الخيط مسافة قصيرة ثم دع الحشرة تسير وحدها . وستكون مفاجأة لك !



### الاشياء اللازمة

- ١ - بكرة خيط فارغة
- ٢ - قطعة من الورق المقوى شكل " ٢ "

- ٣ - شريط مطاط ( يستخدم الشريط في لف الورق ) « استك »

### صورة الحشرة

شكل " ١ "



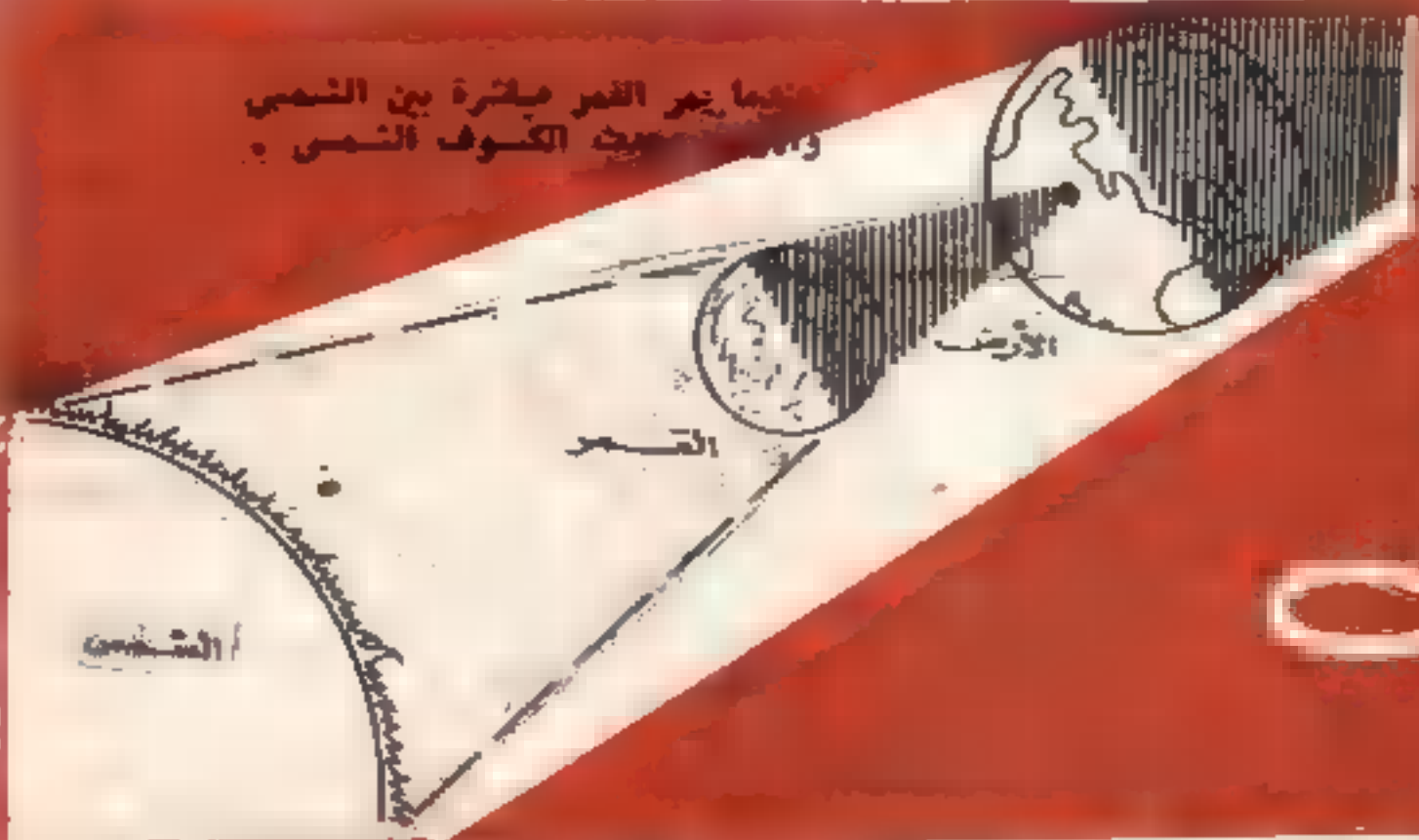
شكل " ٣ "



شكل " ٤ "



عندما يمر القمر مباشرة بين الشمس والأرض يحدث الكسوف الشمسي .



# حجبت الشمس

توجه «سمير» و «تهته» الى منزل الاستاذ «عارف» بناء على وعده لهما ان يشرح لهما ظاهرة كسوف الشمس كما شرح لهما من قبل ظاهرة (كسوف القمر) ودار بينهما وبين الاستاذ عارف الحوار التالي :

**الاستاذ عارف :** اظن انكما قد اتيتما لتسألاني عن كسوف الشمس ، اليس كذلك ؟  
**تهته :** نعم ، لقد قلت لنا في المرة السابقة ان ما يحدث للقمر يحدث للشمس ، فكيف ذلك ؟

**الاستاذ عارف :** يحدث ان تختفي الشمس في النهار ، او يختفي جزء منها ، وهذه الظاهرة تعرف بكسوف الشمس . وعندما تختفي الشمس كلها فاننا نرى مكانها قرصا مظلميا محاطا بهالة مضيئة ، والقرص المظلم هو القمر ، والهالة المضيئة هو الجو المحيط بالشمس .

**سمير :** وما دخل القمر بكسوف الشمس ؟  
**الاستاذ عارف :** لان كسوف الشمس يحدث بسبب القمر .  
**تهته :** حقا ؟ وكيف ذلك ؟  
**الاستاذ عارف :** عندما يمر القمر بين الشمس والأرض مباشرة يحدث الكسوف الكلي

للشمس ، وهذا الكسوف لا يستغرق في العادة اكثر من ٧ دقائق ، ولا يرى في مكان واحد الا كل ٤٠٠ سنة .  
**سمير :** وهل يمكن رؤية كسوف الشمس في أي جهة من جهات العالم بدرجة واحدة ؟  
**الاستاذ عارف :** في اكثر جهات العالم تكون رؤية الكسوف الجزئي اكثر من رؤية الكسوف الكلي ، وتستطيع ان تشاهد الكسوف عندما يبدأ شيئا فشيئا اذا لبست نظارة قاتمة اللون ، او نظرت الى الشمس من وراء زجاج ملون .

**تهته :** ولكن يا استاذ «عارف» نحن نعلم ان القمر اصغر بكثير من الشمس فهل الشيء الصغير يحجب الشيء

## بابا مرزوق يتزوج

«بابا مرزوق» وقد تم زفافه الى الأنسة «نادية منصور مرعي» بسعده أن يقدم شكره الخالص لأصدقائه الاعزاء الذين هناؤه بهذه المناسبة بالبريد او تلفرافيا . ويخص بالذكر اصدقاءه الاعزاء في «نادي سمير» بمصر الجديدة ، وفي مدرسة الروضة الخاصة ، وفي مدرسة الجلاء المشتركة ، وفي «نادي سمير» بغمرة

الكبير ؟

**الاستاذ عارف :** عندك حق في هذا السؤال يا «تهته» ، واقول لك ان الشيء الصغير اذا كان اقرب من الشيء الكبير حجبه ، فانك اذا وضعت قطعة من النقود قريبا من عينك بينك وبين عمارة كبيرة فان قطعة النقود تحجب العمارة ، ولما كان القمر اقرب اليك من الشمس بكثير فليس من الغريب ان ، ان يحجب القمر الشمس

**سمير :** وهل كسوف الشمس له ضرر على الانسان ؟

**الاستاذ عارف :** كان الانسان في الازمنة القديمة ينزعج عندما تقع ظاهرة كسوف الشمس لانه كان يعتقد انها علامة على فناء العالم ، اما اليوم فنحن نعرف ان كسوف الشمس ظاهرة طبيعية عادية ، ويستطيع علماء الفلك ان يحددوا مقدما موعد حدوث كسوف الشمس باليوم والساعة .

واحضر الاستاذ «عارف» صورا توضح ظاهرة كسوف الشمس وأراها «لسمير» و «تهته» .

وشكر «سمير» و «تهته» الاستاذ «عارف» وانصرفا من عنده وهما مسروران أشد السرور



# نادية في بحيرة الشيخ



## الملقاة مع

الخص : وصلت نادية «  
وجماعاتها  
الى « بحيرة الشيخ » في اواسط  
افريقيا يروشك « ايتوري »  
صديقهم الزنوجي بولكنهم وجدوا  
زنوج المنطقة يزعمون انهم  
في انتظارهم منهم من الوصول  
الى بحيرتهم المقدسة . واحاط  
الزنوج « بنساية » ووالدها  
الاستلا « غريت » ، واراد  
« نبيل » انقاذ « نادية »  
ووالدها فاطلق الرصاص على  
« ماكاي »



بعد عشر دقائق ..  
انظروا يا ايها ماذا حدث  
لنبيل وايتوري!

ماذا اري؟ اذن فقد  
وقعت في متاعب جديدة



امتنى اشربة من قميصي  
لنصف جرح ماكاي!

خذ حذائي  
لربط الجرح.



الاستطيع منهم  
يا ماكاي ، لا تنس اننا  
انقذنا حياتك!

وكنت لا انسى ان  
هذا الولد حاول قتل!



قبضوا على ايتوري لانه خائن ، وقبضوا  
على نبيل لانه اطلق الرصاص على ماكاي!

اسكتوا! خذوا  
الاسيرين لاعدائهما

ماذا حدث  
يا ضياع؟



وفي ذلك الوقت كان والد نيبيل والأستاذ  
يتحدثان ببعشان عن نادوية وأصدقائها





## الاعداد الناقصة



الى اصدقاء :  
اسلمة ابراهيم محمد على بالاسماعيلية ،  
حسن عثمان بالاسكنوبية ، ابراهيم  
محمد مختار بالقاهرة ، احمد فتحي  
منصور بالزقازيق ، طارق احمد  
الورداني بمصر الجديدة ، عبد الله  
محمود الحداد بالسويس ، صفوت  
محمد مصطفى بالقاهرة ، مصطفى  
النحاس جعفر ، يسرى عبد القادر  
بالاسكنوبية ، سمير يوسف عز الدين  
نصر .

للحصول على الاعداد التي تنقصكم  
من مجلة « السحر » ارسلوها لمن كل عدد  
٢٥ مليما مضافا اليه ٢٦ مليما اجرة  
البريد ، ومن يكون منكم في القاهرة  
يستطيع ان ياتي بنفسه الى دار الهلال  
ويشترى الاعداد التي تنقصه من غير  
ان يدفع اجرة البريد . ومن يريد  
الحصول على الهدية التي تنقصه لانه  
ان يشتري العدد لان الهدايا لا تصرف  
من غير الاعداد .

اريد ان اعرف من هو مخترع  
الكهرباء ؟

صبري محمود ملوك  
دمهور  
- سألهم في كشف الكهرباء واستخدمها  
منها علماء كثيرون أشهرهم : بنيامين  
فراكتلين وفارادي ووات واديسون

هل صحيح ان الصاروخ الروسي  
يحمل في مقدمته قنبلة مدمرة ؟  
حسن يحيى رفلة  
اليطي - القاهرة  
- في الامكان ان يحمل الصاروخ  
قنبلة مدمرة عند اللزوم ، ونرجو الا  
يحمل هذا الصاروخ قنبلا مدمرة !

لقد مضى علمين على تعاوننا  
في « سحر » و « تهته » ولكننا  
نراهما في حجمهما الاول رغم مضى  
العلمين ، فهل هما من سلالة الاقزام ؟  
ع.ع.ب

التحجيز - المدينة المنورة  
- لقد كبر « السحر » ( الوتهته ) ولكنك  
لم تلاحظ ذلك .. والدليل على انهما  
كبرا .. ان مجلتهما هذه كبرت ،  
فبعد ان كانت ١٦ صفحة أصبحت ٢٢  
صفحة .. فما رأيك ؟

اريد ان اعرف من محرر مجلة  
« سحر » ؟

فتحي محمد وجب  
دمشق

- « السحر » اسرة تحرير كبيرة ولا يعجزها  
محرر واحد ، واسرة « سحر » لا تحب  
ان تظن من نفسها فيكفيها انها تدخل  
السرور على قلوب اصدقاء « سحر »  
كل اسبوع ، وتزيد معلوماتهم ، وتحل  
مشكلاتهم .

هل يعتبر الجوع والمطر من  
الحواس الخمس ؟

عبد السلام عواد  
رشيد  
- الحواس الخمس هي : السمع ،  
والبصر ، والذوق ، والشم ، واللمس .  
وانت ترى انه ليس من بينها الجوع  
ولا العطش . وانت تشعر بالجوع  
فتطلب الاكل ، وتشعر بالعطش فتطلب  
الماء ، وفرق بين العطش وبين الشعور  
بشيء .. اليس كذلك ؟

هل « لسحر » اصدقاء معدودون  
يورد على خطاباتهم دون غيرهم ؟  
عزت مصطفى حنا  
كلية اميوط

- كل قراء « سحر » اصطفاه ،  
واصدقاء « سحر » كثيرون جدا ويرسلون  
اليه خطابات كثيرة جدا فلا يتسع  
الجال للرد عليها كلها ، ولذلك فهو  
يرد على عدد منها كل اسبوع حسب  
تاريخ وصولها اليه . وما نحن قد  
رددنا على خطابك ياسيد ممتاز ، ولا  
تزل !

ارسل اليكم بحلول المسابقات  
التي في المجلة ، ولكنني حتى الان لم  
اقر بأى جائزة ، فما السبب ؟

سعد  
- السبب بسيط جدا ، اننا نفرز  
الحلول الفائزة وهي كثيرة جدا ، ثم  
نختار بالقرعة العدد المطلوب من  
الفائزين ، وان شاء الله تكون من  
الفائزين قريبا جدا .

لماذا لا يظهر الاسطى « الف » ؟

أ.ع  
السكاكيتي  
- الاسطى « الف » في اجلة لهجوم  
البرد عليه ، ولا يظهر الدفء يظهر  
الاسطى « الف »

اريد ان اعلم طريقة صنع  
« حلويات فينوس » فهل يمكنني ان  
اعلمها ؟

عبد الفتى عبد المنعم  
- يمكنك طبعا ان تعلمها ولكن  
من طريق مصانع « حلويات فينوس »  
نفسها ، وليس عن طريقنا .. مفهوم ؟

## شريحة الغراء لصورة مجسمة

صديقي العزيز :

لكي نحس بالفرق بين الصورة المجسمة والصورة  
العادية ، نعملنا ان نقب صورة ( الطائر النطاط ) ولكي  
نراها مجسمة ، لا بد ان نقب النظارة التي بيدك ،  
فتجعل اللون الاحمر على العين اليمنى ، والازرق على  
العين اليسرى ، وعندئذ ستحس بالفرق ، وسترى  
الصورة مجسمة فما رأيك ؟

« سحر »

كوبون « ناتي سحر »  
رقم ٢٣



# اصدقاء سمير

## نادى سمير

### اصدقائى الاعزاء ٠٠٠ صباح الخير

يطلب كثير من اصدقائى اتاحة الفرصة لهم لزيارة « مجلة سمير » ومشاهدة الاقسام الفنية حيث تتم عمليات اعداد المجلة وطبعها . وانا اعرف أن عددا كبيرا منهم قد أتاحت له هذه الزيارة عن طريق مدرسته ، وخاصة اذا عرفنا أن متوسط عدد الزائرين « لمجلة سمير » يبلغ فى الاسبوع الواحد ٥٠٠ زائر ، ورغم هذا فانا ارحب باصدقائى فى كل وقت ويسعدنى أن أوجه الدعوة لـ ٢٠٠ صديق من أعضاء « نادى سمير » لزيارة « مجلة سمير » فى صباح الجمعة الموافق ١٠ يناير القادم وسيكون برنامج الزيارة كالآتى : زيارة المجلة والاقسام الفنية والمطابع - يانصيب توزع فيه مجموعة هدايا - مشاهدة عرض سينمائى - فكل من يرغب فى الاشتراك ، يجب أن يحفظ مكانا له . اتصل بسكرتارية « سمير » تليفونيا ، أو احضر شخصيا اذا كنت قريبا ، أو ارسل خطابا اذا كنت فى مكان بعيد .

اصدقائى الاعزاء ، انتى فى انتظاركم فى الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٧ يناير ولا تنسوا تقديم كارنيه عضويتكم « بنادى سمير » عند حضوركم .  
والى اللقاء

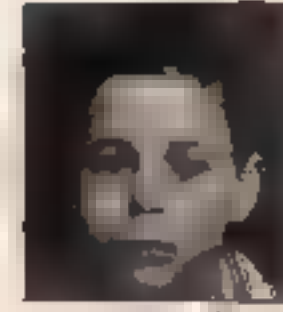
بابا مرزوق



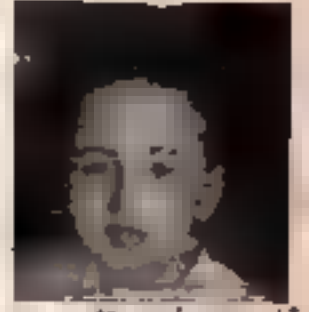
### السيد رئيس تحرير مجلة سمير

يسرنى أن أكتب اليكم هذه الرسالة من حلب بسوريا لانتقل اليكم اعجابى بالجهود التى تبذلونها فى مجلة « سمير » ولكى أصف لكم مدى اهتمام الاولاد بمجلتهم المعبوبة ، واللحظة السعيدة التى يشعرون بها وهم يتصفحونها ، ويشغلون اوقات فراغهم فى قراءة قصصها ، وصنع هداياها . وقد طلب منى الصديق الصغير عثمان ان التقط له الصورة المرفقة بالرسالة تحيط به هدايا « سمير » التى صنعها بيديه « وقد سرنى أن ابى طلبه

ومرة أخرى انتقل اليكم اعجابى وتقديرى لاجتهدكم محمد على عثمان  
حلب - سوريا



على حسن



اشرف ابو السعود



على خليل



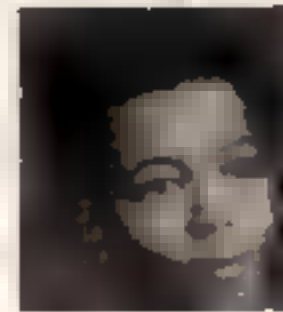
احمد عبد الرحمن



حسن محمود



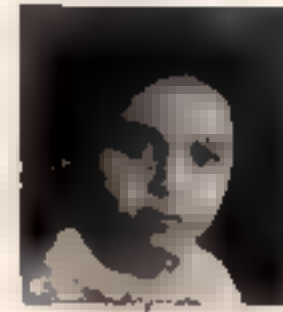
محمد موفق



سمير صالح



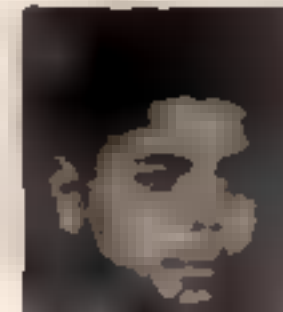
احمد عبد الهادى



اسرار الباب



جيهان السباعى



محمد فؤاد



فاطمة عبد التعم



بهاء الدين طمت



سريف يحيى

١٩٥٨/١/١٢

سمير

مجلة اسبوعية للاولاد

تصدر عن دار الهلال

الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب

بالقاهرة تليفون ٢٠٦١

عنوان المكتبات نبوستة مصر العمومية على

الاشتراك السنوى : ( ٥٢ عددا ) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - فى سوريا

ولبنان ( بالقطرة ) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا ( بالبريد البحرى )

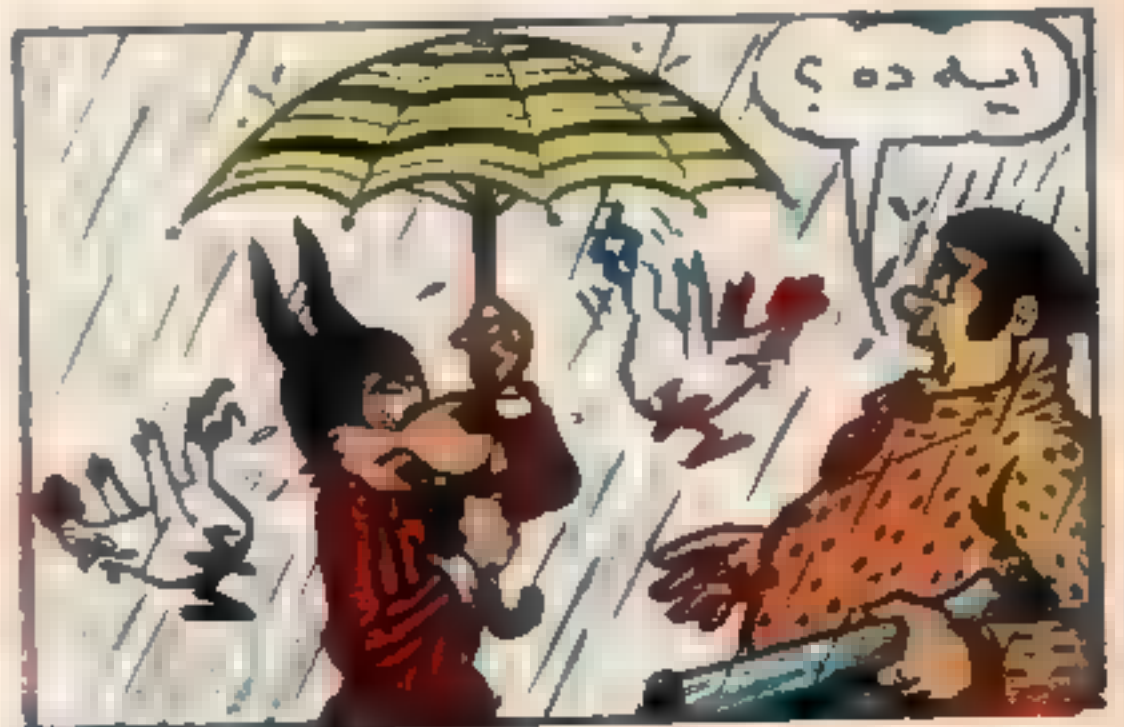
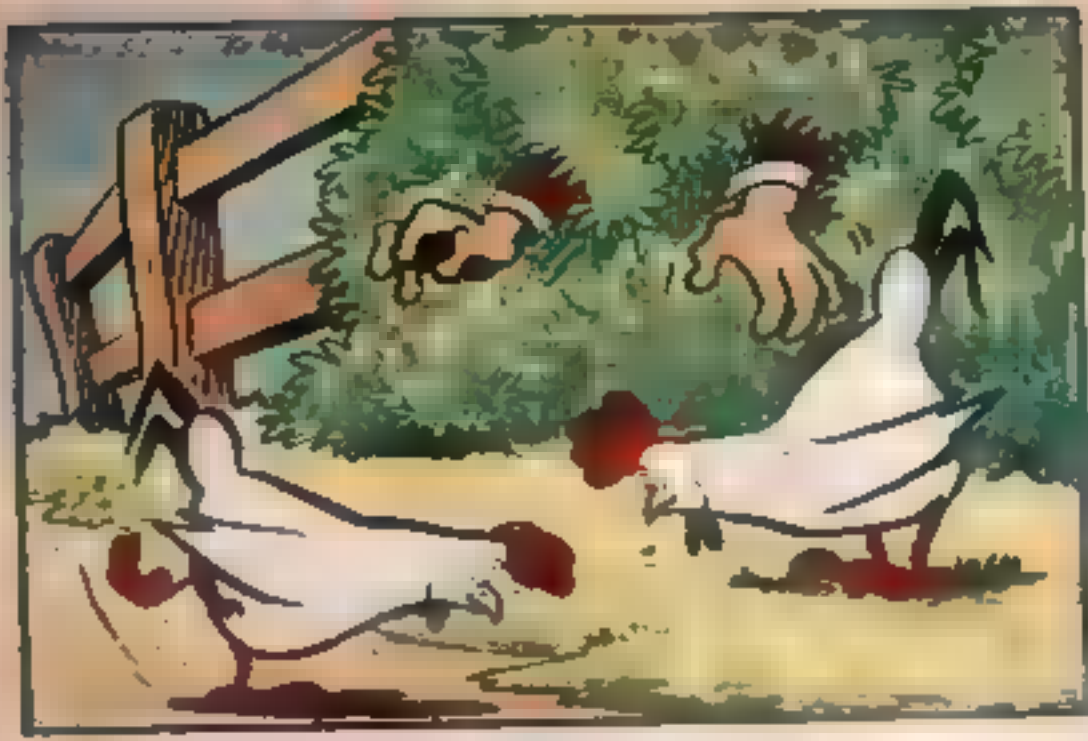
فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - فى الخارج جيهان - فى الأمريكتين ٧

دولارات - وتسلد قيمة الاشتراك مقدما لتسليم الاشتراكات بدار الهلال - فى مصر والسودان

بحوالات أو أذونات بريدية - وفى الخارج بحوالا نقدية Money order أو شيك مستحوق

على أحد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد أو اوراق البنكوت







# ماذا يحرك



لي أخ يضربني كثيراً بشعر ذنبي، بل ويقبل أكثر من هذا ، فهو يرمي كتبي وأدواتي المدرسية في الشارع ، ويقسراً مجلة سمير . ويرفض إعطاؤها لي إلا بعد أن يقرأها هو من أولها لآخرها فهل هذا يرضيك يا ماما لبنى ؟

الاسم : سهام حسن بقرى السن : ١٠ سنوات

## سهام العزيزة ...

- طبعاً لا يرضيني أن اسمع أن واحداً من أصدقائي وأصدقاء «سمير» يضرب أخته الصغيرة، ويعيث بأدواتها ، ولكن أسأل نفسك هذه الأسئلة ، ثم اجبني بصراحة :

- هل عاكست أخيك ؟  
هل ضايقتيه ؟  
هل سبق أن ضربتيه ؟ ولذلك انتظر الفرصة المناسبة لينتقم منك ، فعذبك، ورمي أدواتك ؟

فإذا كنت تميلين إلى عاكسته أو ضربه كنسوع من الدعابة البسيطة ، فامتنعي عن هذه الوسيلة من الدعابة ، فهو لا يرتاح إليها ، ويظن أنك تعاكسيه عن قصد ، لذلك ينتهز الفرصة ويضربك . أما إذا كنت

من النوع الهاتئ ، وهو من النوع الشاكس ، فحاولي أن تكسبي وده ، ومحبة ، وعطفه بالهدوء ، ومساكبه :

لماذا ضربتني ؟  
ضايقتك في شيء ؟

ومرة بعد مرة ، سيعرف أنه مخطئ في حقك ، وسوف يفجل من نفسه ، ويمتنع عن هذه التصرفات .

أما مسألة مجلة «سمير» فالحل بسيط ، فيمكنك شراء مجلة أخرى خاصة بك ، أو تستطيعي الاتفاق معه بأن تقرئي مجلة «سمير» في أحد الأسابيع أولاً ، ثم يقرأها هو، وفي الأسبوع التالي يصبح الدور على أخيك في قراءة المجلة أولاً . وهكذا بالسياسة ، واللين

والهدوء ، تصلين إلى كل ما ترغبين فيه .

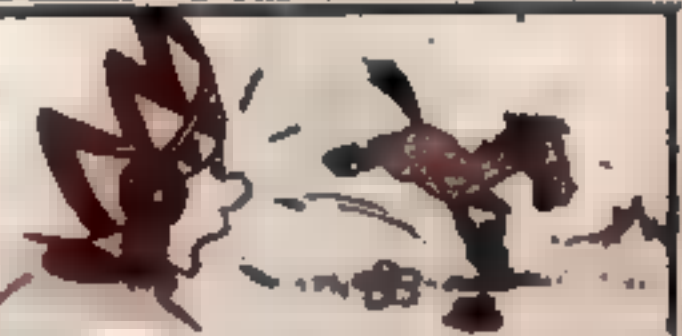
صديقتي العزيزة ، في كثير من الحالات نلجأ إلى والدينا في حل الأشياء التي يصعب علينا حلها ، فإذا لم يمتنع أخوك عن ضايقتك ، وضربك ، فاطلبي من بابا وماما أن يساعدك في منع الأخي عن نفسك . فهما أقرب الناس لكما ، وهما الأقدر الناس على معرفة كل شيء يتصل بكما

وبعد كل هذا ، انني في انتظار رسالة هادئة من أخيك ، يعدني فيها بأنه لن يضربك ، ولن يرمي لك أدواتك ، وسيعطيك مجلتك المحبوبة لتقرئها أولاً اسبوعاً ، وهو الأسبوع الآخر ماما لبنى

# هل تعلم؟



وأن الاختير الهندى لا ينام مطلقاً .. بينما لا يستطيع البجرو (الكلب الصغير) أن يظل أربعة أيام بدون نوم .



أن الخيول الاميلة تصدر من حبات ثم يمكن يزيد حجم عن حجم الثلب . وكان يعيش في أمريكا منذ حوالي ٥٠ مليون سنة .



وأنه في سنة ١٩٦٦ طارت الحمامة ايدى مسافة ٧٣٢ كيلومتراً في ١٦ ساعة

وأن الببغاء هو الطائر الوحيد الذي يستطيع أن يستخدم لسانه في الطيران

وأن قلب الفأري يدق ٥٠ دقة في الدقيقة بينما لا يدق قلب الفيل أكثر من ٢٥ دقة في الدقيقة



الأولاد  
القادم  
١٩ يناير

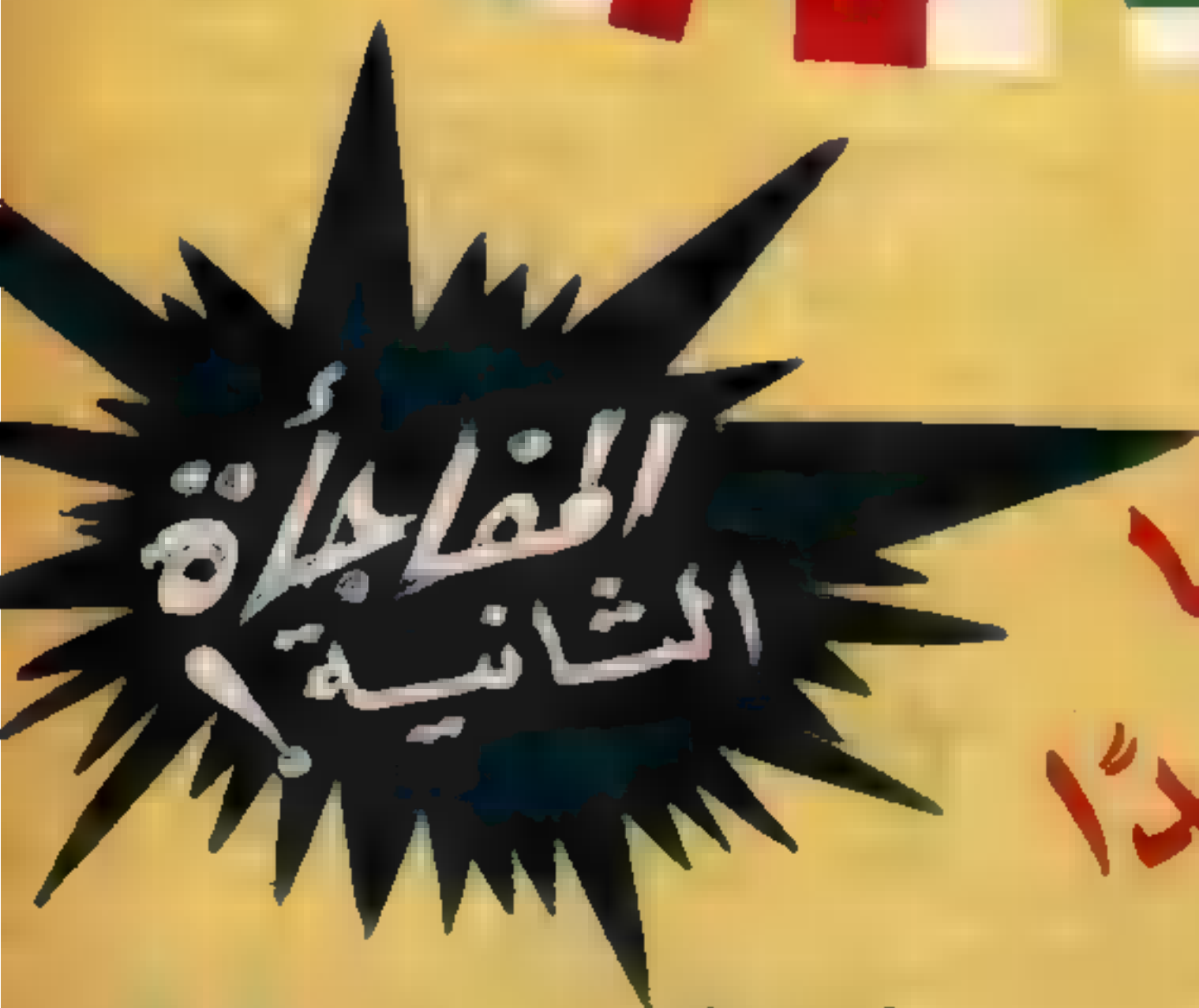
لقد مر عدك مع صديقك

**سليم**

ليهديك كتاب الأعلام

كتاب صغير من ٣٢ صفحة به العديد من أشهر  
الدول يقدمه لك مسير لقرية منفصل مع هذه القارة

الشمس كالمعتاد : ٢٥ مليون



وقرأ  
جدا

التي ينتظرها أصدقاؤه في كل مكان ١٩



# القصص الخرافية

وتاريخه





# انظروا في العجيب!!

## هنا وهناك

يشتغل على مشاهدة من الريف المصري ،  
ونداخل النصف المكسري حيث ترى سوراً  
من البطولة المكسرة المصرية .

١ - عازف الزمار الذي يطرب الريف  
بأغانيه الشجية التي تتننى بحال الطبيعة وهدوء  
الريف حيث يتسل الخاضعون في سيرة لطيفة  
يصنفون ويظهرون ويعرجون .

احترس فان الزمار قد يصدمك في وجهك  
إذا دقت النظر فترة طويلة ١٢



٢ - وهما منظر الجبل الذي تركبه العروس

فتمت لكم يا أصدقائي الأعزاء في هدية  
المدد السابق النظارة العجيب، ومنها (اليوم) به  
صور مجسمة من حديقة الحيوان، صور تكاد تغفر  
من بين الصفحات ، واستمرك بوجودها . فأت  
إذا نظرت إلى أي شيء ، يبين واحدة ترى أنك  
تشاهد منظراً مرسوماً على لوحة فلا تميز فيه  
أجداً ، ولا تلاحظ فيه أي بروز . افتح عينك  
الثانية تجد أن النظر قد برز أمامك ، وأحسنت  
بالأجساد التي تفرق بينه وبين الصورة . والآن  
اسك النظارة التي وزعت مع العدد السابق ،  
واجعل اللون الأحمر على عينك اليسرى ،  
واللون الأزرق على عينك اليمنى ، وانظر إلى  
الصورة . وستترك لك الحكم على مدى نجاح  
الصورة المجسمة التي قمنا بها لك .

وفي المرة جرب نظارتك داخل  
حديقة الحيوان ولتجرب الزراعي الذي



## طريقة استعمال النظارة مع «الايوم» ..

- ١ - ضع النظارة على عينيك كما سبق ان ذكرت لك بحيث يكون اللون الأزرق أمام العين اليمنى والأحمر أمام العين اليسرى .
- ٢ - انظر الى الصورة بعد ان تضع النظارة في وضع افقي وفوق سطح مستوى .
- ٣ - انظر الى الصورة لانك لن ترى الصورة بحسبة من لول نظرة ، وبعد نظرة عن الصورة البعد الكافي لترى الصورة جيداً .
- ٤ - احفظ بنظارتك ولا تعرضها لاحد لانك ستحتاج اليها فيما بعد في مواضع اخرى شائعة .
- ٥ - نرجو مواطننا براءك في هذا اللون الجديد من الهدايا للصورة وهل نفضل عليك رؤيتها ؟ وما هو احساسك وانت تشاهد صورة مجسمة ؟
- ٦ - سنوابك بمواضع اخرى في استعمال النظارة ...

في الربيع وفي طريقها الى بيت عرسها . ٤ - وهل ترى باصدق العزب هذا الطائر والجمال يرق الطبقة أمامها .

٣ - جندي مصري يسل . وقف صوب طويلاً جيداً ، وغريب للنظر ، وهو يتناول ينقته الى صدر العدو لتير على أرض الوطن . شابه من لم المارس ..

وقف وفي قلبه عزم . وفي نفسه إيمان . وعلى تأمل الصورة من خلال نظارتك لسانه دعاء بتمر مؤزر .

ابتمقلا أيها القاري . العزب ، واسترس . تشتر بأن ما تساعد حقيقته وليس حبالاً ...

ولا انطلقت البندقية !











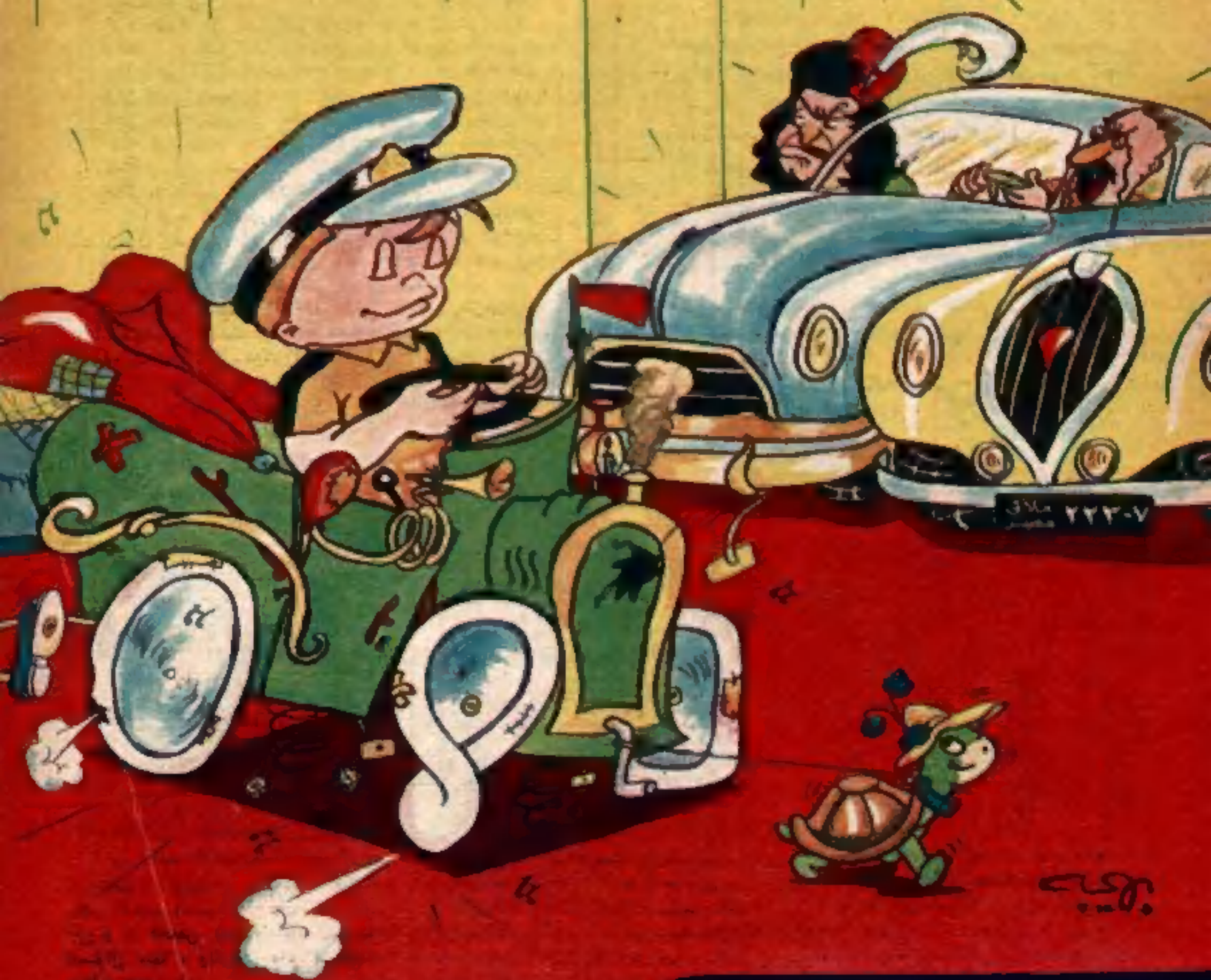


چندوی مصری باسل ... فی قلبہ قرآن و فی نفسہ ایمان



# سليمي

العدد ٩٥



هديّة

مع هذا العدد

٣٥





## تصته يقول:

### اصدقائي الاعزاء

في يوم من الايام طلب صديق من جحا ان يحفظ له عشر وزات في بيته الى ان يعود من السفر . وبيع جحا وزه منها ، وعندما عاد الرجل وجد وزاته العشر قد اصبحت تسعا ، ولكن جحا اصر على انها عشر ، وكلما عدنا جحا ، غالت في العدد ، فاضطر الرجل الى ان يرفع امره الى القاضي الذي عدنا فوجدنا تسع ، ولكن جحا قل يقسم كلابا انها عشر ، فما كان من القاضي الا ان استدعى عشرة رجال ، وقال لجحا :

- هؤلاء عشرة رجال ، ساطق صليرا ، وعلى كل منهم ان ياخذ وزه اذا كانت هذه الوزات عشر حقيقة . واضطر جحا ان يوافق ، وصغر القاضي ، فهجم الرجال على الوز ، واخذ كل منهم وزه الا واحد فقط وقف دون ان يجد له وزه ، وعندما قال القاضي :

- هل صدقت يا جحا انها تسع وزات وليست عشرة ؟ فاجابه جحا :

- وانا ذنبي ايه ؟ ما كان الوز لعمري كثيرا ، فلماذا لم ياخذ له وزه ؟ ..

ومضت الشهود ، ومضت القاضي ، ولكنه حكم على جحا باعادة الوزه الى صاحبها .

ولكم جميعا حبي

تهته



## سمير يقول:

### اعزائي

لعلكم سمعتم كما سمعتم ما يقوله هؤلاء الذين يطالبون ابائنا وامهاتنا بان يمتنعوا عن اصطحابنا مصروفنا الا اذا قمنا في مقابلة عملا . وقد غضبت لهذا الاقتراح وهمايتي كثيرا .. ان انا اعمل على ان ابني يعتقد اننا نحن الاطفال ، لا نعمل . ونحن في حقيقة الامر نؤدي عملا كبيرا ، ونريد ان نستمر في اداء عملنا ، ولانقبل ان نعطي للمصروف في مقابلة لاننا سنعمل سواء اخذنا مصروفا او لم نأخذ .. انا شخصيا لؤدي ما يلزمي به بابا او ماما ، ولا يضايقتني ان اتلف غرفتي في البيت ، او حجرة الدراسة في المدرسة ، ولا اغفل من تنظيف ملعب كرة القدم من قشر البرتقال في فترة الاستراحة ، ولكنني لا اقبل نفودا مقابل هذه الاعمال ، بل ان عملي الرئيسي هو ان اذكر دروسي ، وان اقرأ كتبتي وان اعطي بصحتي ، وان اعد نفسي للمستقبل ، ومن اجل ذلك ينطق على والدي ويرعاني ، وهو يفعل ذلك لانه ابي ولانه يحبني ، وانا اقبل المصروف لاني ابنه ، ولاني احبه ، ولا اريد مطلقا في ان يقول لي : ذاك . فالقول له : وتدفع كام بابا ؟

انا اريد ان اعمل والذاكر دون ان يلزمي ابي بالذاكرة ودون ان يدفع لي ثمن الذاكرة ، وانا اريد ان اخذ مصروفي اثناء الذاكرة وفي وقت الاجرة . لا بد وان اذكر سواء كان هناك مصروف او لم يكن فاعلموا الصبيان يا اصدقائي الاطفال على الاقتراح السخيف ، وتمسكوا بحقوقكم في مصروفكم ، وانوا واجبك وعملكم بدون انتظار اجر ، ولا تنسوا ان تشتروا مجلة « سمر » بالمصروف .

ولكم جميعا خالص حبي

سمير

## ركن الفتاة



٢ - وجمعت «رجاء» معها باقة من الازهار ذات الرائحة القوية بولكن لابد من فتح نوافذ الحجرة التي ترفق فيها «سلمى» ، واضطرت الممرضة المألومة «سلمى» ان تبعد هاتفي الازهار خارج غرفة «سلمى» لذلك لم تكن هدية «رجاء» ملائمة



٢ - وكانت «سهر» تعرف ان «سلمى» تحب الشيكولاته ، فاخذت معها صندوق شيكولاته ، ولكن ، للأسف الشديد ! كان الطبيب قد امر «سلمى» بالامتناع عن تناول الشيكولاته . فلم تكن هدية «سهر» ملائمة .



١ - علمت التلميذات ان زميلتهن «سلمى» مريضة ، ولكنها تصنعت بعض الشيء وتستطيع ان تستقبل الزوار ، فاتفقن على الذهاب اليها للسؤال عنها ، ولكنهن خزنات فلماذا ياخذن معهن ؟

١ - اما «سامية» الرقيقة ، فقد اخترت باقة صفيرة من الازهار الجميلة التي ليس لها رائحة عطرية قوية ، وفي زيارة اخرى اخذت معها كلبا به قصص ملية ، ولكن ليس به مغامرات مثيرة تنصب الاعصاب ، راخذت معها شيئا من الحلوى الخفيفة بعد ان علمت ان «سلمى» تستطيع ان تأكلها . وهكذا أثبتت «سامية» انها احسن اختيار الهدية المناسبة في حالة مرض صديقتها ..

«سميرة»



# هرايا السحرة ثقافة وطلاقة



استعمل النظارة  
التي وزعت مع  
العدد السابق





الطائر النخاع : انها طريفة مبنكة في تناول النعام !